

TRASTORNOS DEL LENGUAJE: cómo abordarlos desde la Musicoterapia

Paula Ramírez Bustamante
SÁBADO 9 DE ENERO
de 10:00 a 14:00h.

Musicoterapeuta por la Universidad Autónoma de Madrid, Licenciada en Fonoaudiología por la Universidad Mayor (Santiago, Chile), Homologada y Colegiada en Logopeda por el CPLCM (Madrid, España), Associate Teacher Fitzmaurice Voicework® (EEUU), Magister en Fonética y Fonología (Especialidad en ciencias vocales). Musicoterapeuta hospitalaria y clínica.



Información e inscripción:
contacto@musicaycolor.com
914116998 / 607587650
www.musicaycolor.com

Conoceremos brevemente las diferencias entre habla y lenguaje, los diferentes niveles del lenguaje y sus trastornos para profundizar en el manejo de objetivos y herramientas terapéuticas que podemos utilizar para trabajar los trastornos del lenguaje por medio de la musicoterapia.

**FAMILIA Y TEA:
herramientas desde la musicoterapia para
la vida cotidiana y contextos naturales**

Elena Fernández Menéndez
SÁBADO 9 DE ENERO
de 16:00 a 20:00h.

Musicoterapeuta por el ISEP y la Unversidad de Vic., profesora de piano por el conservatorio de Oviedo, diploma in Welfare Benefits and Citizens Advice. Speciality: Family. Barnfield College UK., Musicoterapeuta clínica en Musicaycolor, Especialista en Trastornos del Espectro Autista.



Información e inscripción:
contacto@musicaycolor.com
914116998 / 607587650
www.musicaycolor.com

Cuando un niño es diagnosticado con un Trastorno del Espectro Autista, el impacto emocional que se produce en la familia y allegados es lógico e inevitable.

Conocer y ser consciente de los sentimientos, pensamientos y sensaciones que puede desencadenar este diagnóstico en los padres, hermanos y otros familiares es fundamental para ayudarles a afrontar el día a día.

Asimismo, dotarles de herramientas musicoterapéuticas que puedan utilizar en la vida cotidiana y en contextos naturales facilitará la interacción con su hijo o familiar y contribuirá a mejorar la calidad de vida de la persona con TEA, de su cuidador principal y de la familia en su conjunto.

**MUSICOTERAPIA Y EDUCACIÓN ESPECIAL:
cómo reforzar la comunicación y
expresión emocional**

Magdalena Capó Juan
DOMINGO 10 DE FEBRERO
de 10:00 a 14:00h.

Musicoterapeuta por la Universidad de Alcalá, Licenciada en Lingüística y en Filología hispánica. Compagina su labor investigadora en Lingüística Clínica en la Universidad Autónoma de Madrid con su labor profesional como musicoterapeuta en varios centros especializados. Es especialista en Síndrome de Williams y en Síndrome de Prader-Willi.



Información e inscripción:
contacto@musicaycolor.com
914116998 / 607587650
www.musicaycolor.com

Muchas de las dificultades asociadas con la discapacidad provienen de las dificultades que tiene el niño para relacionarse y comunicarse con los demás, en rutinas como presentarse, pedir las cosas que quiere o necesita, pedir para jugar con los otros niños, y llevar a cabo conductas apropiadas socialmente.

Otra de las dificultades importantes en niños y adolescentes con discapacidad es la autorregulación emocional, o la capacidad de autorregularse cuando nos enfadamos o no conseguimos algo que queremos, o cuando nos ponemos nerviosos.

A través de la musicoterapia es posible generar contextos de socialización y comunicación para trabajar conductas apropiadas y reforzarlas, y trabajar también aspectos de autorregulación para que puedan canalizar mejor las emociones y las aprendan a expresar de forma adecuada en un contexto social.

**MUSICOTERAPIA CLÍNICA:
técnicas y sus efectos positivos en
personas con diversidad funcional**

Marietta Dobrowolska
SÁBADO 2 DE MARZO
de 10:00 a 14:00 h.

Musicoterapeuta por la Universidad de Karol Lipinsky (Polonia). Licenciada en Pedagogía Musical por la Universidad de Zielona Góra (Faculty of Arts, Polonia). Diplomada en Psicología por la Universidad de Warsaw School of social Psychology (Polonia).

Musicoterapeuta clínica en el centro de musicoterapia y psicología Musicaycolor.



Información e inscripción:
contacto@musicaycolor.com
914116998 / 607587650
www.musicaycolor.com

En este seminario podrás aprender sobre el poder de la música, las aplicaciones clínicas de la musicoterapia con los niños con distintas discapacidades como: TEA, Trastornos del lenguaje, TGD. Aprenderás sobre las técnicas no verbales, improvisación, relajación y 5 modelos básicos aplicados e utilizados en Musicoterapia.

Podrás observar y analizar el comportamiento de los niños durante las sesiones mediante vídeos. Al final del seminario tendrás una visión global de todas las posibilidades sobre la musicoterapia clínica.

**MUSICOTERAPIA GUIADA (MÉTODO BMGIM):
uso de audiciones e imágenes como herramienta
terapéutica**

**Stella Castro Miranda:
SÁBADO 2 DE MARZO
de 16:00 a 20:00 h.**

Musicoterapeuta clínica, licenciada en Psicología, Psicopedagogía y Magisterio musical, experta en Hipnosis y Coaching ejecutivo, especialista en el Método Musicoterapéutico B.M.G.I.M. Título superior de Flauta Travesera y de Música Antigua en Traverso Barroco. Psicodramatista. Flauta solista en la Compañía Lírica de Zarzuela y Ópera de Madrid. Imparte cursos de Musicoterapia para DAT y es un referente a nivel nacional en el campo de la Psicología Musical y Artes Escénicas. Musicoterapeuta clínica en el centro de musicoterapia y psicología Musicaycolor.



Información e inscripción:
contacto@musicaycolor.com
914116998 / 607587650
www.musicaycolor.com

La Musicoterapia Guiada es el empleo de la Música y la Imagen cuando la persona se encuentra en un estado tranquilo y relajado. De esta forma, podemos conectar con esos estados calmados de conciencia. Este trabajo de la música y la imagen puede llevarse a cabo en niños, adolescentes y adultos evocando recuerdos y vivencias, o bien encontrado recursos internos dentro del individuo.

El método BMGIM (Bonny Methode Guided Imagery and Music, Hemysinc,..) proporciona herramientas a través de la música y la imagen para encontrar aquello que nos bloquea, para explorar nuestra capacidad de creatividad, y para potenciar los recursos internos del Individuo para solucionar problemas y resolver conflictos. Por otra parte, este método refuerza áreas de la Inteligencia Emocional al trabajar la comprensión de nuestras emociones frente a las de los demás.

Si queréis tener más recursos como musicoterapeutas, psicólogos, profesores o personal sanitario ¡¡este es vuestro curso!!

Musicoterapia, mirada, y diálogo de amor ante el sufrimiento

Mireia Serra Vila
DOMINGO 3 DE MARZO
de 10:00 a 14:00 h.

Licenciada en filosofía y letras. Musicoterapeuta.
Doctora en Psicología. Técnica en Musicoterapia Focal Obstétrica (método Mami Sounds – Gabriel Federico). Desde el 2003 combina la vertiente clínica y académica. Interesada en todo el ciclo de la vida, ha trabajado e investigado durante años en el área de oncología y cuidados paliativos (tesis doctoral de MT y cáncer de mama). Actualmente realiza sesiones individuales y grupales, a domicilio y en diferentes centros. A nivel académico, es divulgadora, profesora y tutora en diferentes másters de musicoterapia, enfermería oncológica, medicina integrativa y child life. Secretaria científica de Nadocat (Iniciativa catalana para la asistencia integral del bebé y la familia)



Información e inscripción:
contacto@musicaycolor.com
914116998 / 607587650
www.musicaycolor.com

La experiencia de dolor, esa percepción y sensación desagradable y de intensidad variable, se nos muestra en varios niveles, corporal/sensorial, afectivo, cognitivo... y que requieren un abordaje integral, multidisciplinar.

La literatura científica refiere la eficacia de la musicoterapia ante la presencia del dolor. En el seminario, revisaremos las investigaciones sobre este tema, los protocolos y sugerencias de intervención.

A nivel práctico, asociaremos terminología musical para referirnos al dolor y usaremos las técnicas musicales para observar, valorar y crear un taller vivencial y recreativo. Las actividades y dinámicas nos permitirán experimentar respirar, visualizar, latir, poner voz, música, silencio, gesto, emoción y sentimiento a nuestro ser.

Estaremos abiertos y atentos a mirar, escuchar y sentir aquello que el dolor nos dice y, a la vez, aquello que dice de nosotros, de manera visible e invisible en todos los niveles y dimensiones. Ofreceremos una mirada y un diálogo que nos permitan crecer junto al dolor y darle un significado, un sentido, desde el amor. Desde nuestro aquí y ahora, tomaremos parte de nuestra salud, desde el respeto al cuerpo, la responsabilidad y la honestidad hacia uno mismo.

**AUTISMO Y MUSICOTERAPIA:
un viaje desde la interacción y la
experiencia musical.**

Rosa M^a García Pérez
SÁBADO 23 DE MARZO
de 10:00 a 14:00 h.

London, especialista en Autismo y Trastornos del Desarrollo. Musicoterapeuta y Directora del Centro de Musicoterapia y Psicología Musicaycolor.

Doctora de investigación asociada a la Clínica Tavistock de Londres y a la University College London.

Ha publicado y presentado diversos trabajos de investigación a nivel internacional.

Profesora de Másters, Postgrados y cursos especializados en varias entidades. Realiza sesiones de Musicoterapia clínica y supervisión en Musicaycolor.



Información e inscripción:
contacto@musicaycolor.com
914116998 / 607587650
www.musicaycolor.com

Muchos estudios han encontrado que la musicoterapia es una terapia muy beneficiosa para las personas con autismo porque utiliza una herramienta musical privilegiada que facilita la interacción, la conexión emocional y la comunicación, y por lo tanto abre canales muy importantes hacia el otro.

El autismo es el trastorno del desarrollo por excelencia. Según muchas investigaciones las personas con autismo presentan una dificultad innata para conectar emocionalmente con los demás, lo que origina una alteración temprana en su forma de percibir y de responder a las actitudes e intenciones de los demás. Esta experiencia temprana sobre “algo intersubjetivo” que se comparte con el otro es fundamental para el desarrollo del lenguaje, del pensamiento flexible y simbólico, y de la conciencia de uno mismo frente a los demás.

En este seminario haremos hincapié en el trabajo terapéutico a través de la interacción, la emoción y el juego musical. Mostraremos nuestra propuesta de trabajo desde la musicoterapia con personas con Trastorno del Espectro Autista.

**MUSICOTERAPIA JUEGO Y
CREATIVIDAD:
taller vivencial.**

Blanca Guillén Moreno
SÁBADO 23 DE MARZO
de 16:00 a 20:00h.

Musicoterapeuta clínica y hospitalaria. Máster en Musicoterapia avanzada y aplicaciones por la Universidad Autónoma de Madrid. Maestra en Educación Musical por la UAM. Profesora de Flauta Travesera por el conservatorio profesional de música de Amaniell (Madrid). Colaboradora en varios libros dedicados a la pedagogía musical, la musicoterapia hospitalaria y la educación especial. Desde 2007 trabaja como musicoterapeuta con niños hospitalizados y de educación especial en el centro de Musicoterapia y psicología Musicaycolor.



Información e inscripción:
contacto@musicaycolor.com
914116998 / 607587650
www.musicaycolor.com

La música, el juego y la creatividad se unirán para aportarnos todo aquello que nos aleja de nuestro interior. A través de técnicas de musicoterapia, realizaremos actividades vivenciales con el juego y la creatividad como base; utilizando la voz, los instrumentos, la expresión corporal, la expresión emocional y las características personales de cada uno (que compartiremos con todo el grupo). Crearemos atmósferas que nos faciliten la interacción tanto inter como intrapersonal.
¡¡Y todo ello lo envolveremos de disfrute y diversión !!

**MUSICOTERAPIA Y SALUD:
un abordaje al trauma psíquico.**

Juan Manuel Morillo
DOMINGO 24 DE MARZO
de 10:00 a 14:00h.

Máster en Musicoterapia por la Universidad Autónoma de Madrid.
Profesor de Educación Musical Temprana en Método Gordon. Experto en Inteligencia Emocional por la Universidad Internacional de La Rioja. Licenciado y Doctor en Odontología por la Universidad Complutense de Madrid. Formación completa en EFT (Emotional Freedom Techniques) y básica en EMDR (nivel I). Formación en el área perinatal (Salud Mental Perinatal, Masaje Infantil, Asesoría en Lactancia, Apego). Actividad profesional como musicoterapeuta realizando acompañamiento individual de adultos con dificultades emocionales, dolor crónico, duelo, etc, y en el ámbito perinatal, acompañando madres con bebés, tanto de forma individual como grupal, ya sea como profesional autónomo o en colaboración con centros de Atención Primaria.



Información e inscripción:
contacto@musicaycolor.com
914116998 / 607587650
www.musicaycolor.com

El trauma psíquico es un ámbito de la Psicología que ha recibido una atención importante en los últimos años, de modo que cada vez existen mayores evidencias de la importancia de las experiencias de la infancia en la salud mental y física durante la adolescencia y la etapa adulta. La investigación basada en la teoría del apego ha cimentado gran parte de los hallazgos realizados en el área del trauma, y la aparición de técnicas que buscan la integración de lo cognitivo, lo emocional y lo corporal, como puede ser EMDR o EFT, cada vez cuentan con mayor número de estudios que avalan su eficacia para la integración de recuerdos traumáticos y el abordaje de cuadros de estrés postraumático y otros trastornos claramente asociados con un procesamiento inadecuado de la información percibida en situaciones con una gran carga emocional.

La aparición de la teoría polivagal de Stephen Porges como marco teórico para comprender la respuesta fisiológica y psicológica antes situaciones estresantes y en momentos de compromiso social ha supuesto una oportunidad para cimentar la actividad que se realiza desde la musicoterapia sobre principios más fisiológicos y basados en la integración de estímulos para la que está preparado nuestro cerebro.

Este seminario pretende acercar de forma teórica y eminentemente práctica, vivencial, los conocimientos y destrezas necesarios para abordar mediante actividades musicales diferentes situaciones que pueden presentarse habitualmente durante el acompañamiento de personas que presentan una sintomatología asociada a experiencias traumáticas.