

Máster en Musicoterapia Plurimodal

Título propio - FLORIDA UNIVERSITÀRIA

Formación permanente

60 créditos ECTS

Modelo reconocido por la WFMT
(Federación Mundial de Musicoterapia)

Improvisaciones musicales terapéuticas
Trabajo con canciones
Técnicas receptivas
Uso selectivo de la música editada

Self experience
Supervisión

Semipresencial

Prácticas tutorizadas

Trabajo Final de Máster

COMIENZA EN OCTUBRE 2024

Reserva tu plaza:

+34 914 116 998

+34 607 587 650

contacto@musicaycolor.com

musicoterapiaplurimodal@gmail.com

musicaycolor

C/ Don Ramón De la Cruz 63, 1º A
28001 - MADRID



Musicoterapia Plurimodal

La Musicoterapia Plurimodal es un Modelo de Musicoterapia reconocido por la Federación Mundial de Musicoterapia (WFMT) siendo actualmente, uno de los abordajes musicoterapéuticos más utilizados en Latinoamérica. Surge en la década del 90, a partir del estudio y la elaboración teórica de sus autores, quienes cuentan con una consolidada formación académica en musicoterapia. Sus contenidos se imparten en la formación universitaria en musicoterapia en países de Latinoamérica y Europa, siendo utilizado por una gran cantidad de musicoterapeutas en su ejercicio profesional.

Presentación

El Máster tiene como principal objetivo formar a musicoterapeutas y estudiantes de musicoterapia en este modelo musicoterapéutico que cuenta con una trayectoria de 40 años y una aplicación sistematizada en una gran cantidad de áreas de salud.

Los contenidos que se brindarán a lo largo del Máster están centrados en el conocimiento de sus fundamentos teóricos, sus ejes de acción, las diferentes técnicas utilizadas en cada uno de ellos y la modalidad de Evaluación Musicoterapéutica Plurimodal e integradora (EMPI).

A quien va dirigido

A estudiantes y musicoterapeutas graduados que busquen adquirir habilidades para:

- Conducir intervenciones musicoterapéuticas desde una perspectiva centrada en el/la/los consultante/s con la utilización de diversos ejes de acción y sus respectivas técnicas, adecuadas a los diferentes motivos de consulta, ámbitos, contextos y modalidades.
- Diseñar proyectos de intervención, reconocer las propias habilidades y dificultades en el ejercicio profesional, abordándolas en contextos de intervención y/o supervisión.
- Desarrollar un estilo personal como musicoterapeuta, incorporando técnicas variadas y una modalidad de evaluación musicoterapéutica rigurosa y sistematizada.

Requisitos de acceso

- Estar en posesión de un título de Máster en Musicoterapia, acreditativo de formación previa en Musicoterapia.
- Estar cursando un Máster en Musicoterapia.
- Se deberá disponer de titulación universitaria expedida por una institución de educación superior de un país miembro del Espacio Europeo de Educación Superior, o expedido por una institución universitaria de un tercer país cuyos títulos sean homologables con los títulos universitarios españoles.

Acreditación académica

Una vez superado el programa formativo, se obtendrá el título de **Máster en formación permanente de Musicoterapia Plurimodal** expedido por Florida Universitària.

Proceso de admisión

Una vez presentada la solicitud de ingreso, se llevará a cabo una entrevista personal.

Docentes a cargo:

Dr. Diego Schapira

Lic. Marisel Lodeiro y otros docentes invitados

Mt. Viviana Sánchez

Mt. Verónica Amposta

Programa

MÓDULO I - Fundamentos teórico prácticos de la Musicoterapia Plurimodal (5 ECTS)

- Concepción de sujeto desde la Musicoterapia Plurimodal
- La música desde el punto de vista de la Musicoterapia Plurimodal
- Aportes gnoseológicos de otras teorías musicoterapéuticas
- Procesos de pensamiento en la práctica musicoterapéutica.
- La música como representación social. Incidencias en la musicoterapia.

MÓDULO II - Las improvisaciones musicales terapéuticas (5 ECTS)

- Introducción a la Musico-psicoterapia y a la Musicoterapia Morfológica
- Clasificación de las interacciones musicales
- Etapas en la aplicación de las improvisaciones
- Herramienta Integrativa de Análisis Musicoterapéutico (HIAM)

- Interpretación de las improvisaciones
- Técnicas específicas y su aplicación en las áreas preventivas, clínicas y de rehabilitación

MODULO III- El uso selectivo de la música editada (3 ECTS)

- La música editada y las dimensiones teóricas de la Musicoterapia Plurimodal
- Criterios de selección
- Funciones de la música editada
- Técnicas específicas y su aplicación en las áreas preventivas, clínicas y de rehabilitación

MODULO IV – El trabajo con canciones (5 ECTS)

- Música e identidad
- Las funciones del canto
- Técnicas específicas y su aplicación en las áreas preventivas, clínicas y de rehabilitación
- Interpretación de las técnicas de canciones a partir de la HIAM.

MODULO V – Las técnicas receptivas (4 ECTS)

- Estados de escucha.
- Principios fundamentales de las técnicas receptivas.
- Etapas de aplicación, análisis e interpretación.
- Transferencia, contratransferencia y resistencia
- Modalidades de aplicación en áreas preventivas, clínicas y de rehabilitación

MODULO VI – Valoración en musicoterapia desde la perspectiva Plurimodal (8 ECTS)

- Valoración y diagnóstico en musicoterapia
- Evaluación Musicoterapéutica Plurimodal e Integradora (EMPI)
- Técnicas de recogida de datos
- Evaluación y análisis de las experiencias musicales
- Planificación de la intervención
- Supervisión

MODULO VII – Principios básicos de intervención (5 ECTS)

- Intervenciones en el ámbito del neurodesarrollo
 - Estructuras y funciones neurológicas implicadas
 - Hitos del desarrollo
 - Música y cerebro
 - Valoración e Intervención musicoterapéutica en Neurodesarrollo
- Intervenciones en el ámbito de la comunicación
 - Teorías de la comunicación humana
 - Trastornos del lenguaje
 - Valoración e Intervención musicoterapéutica en Comunicación y lenguaje
- Intervenciones en el ámbito emocional
 - Teorías del desarrollo emocional
 - Apego y estilo vincular
 - Autoestima, control de impulsos, recursos adaptativos

- Crisis vitales, proceso de duelo
- Valoración e intervención musicoterapéutica en ámbito emocional

MODULO VIII – Niveles de intervención (5 ECTS)

- Prevención
 - Niveles
 - Atención Primaria en Salud y promoción de la salud
 - Prevención y promoción en salud mental
 - Diseño de Proyectos
- Tratamiento
 - Niveles de Intervención
 - Enfoque terapéutico
 - Procedimiento
Etapas del proceso
- Rehabilitación
 - Prevención Terciaria – Rehabilitación
 - Áreas de rehabilitación con musicoterapia
 - Alteraciones neuropsicológicas
 - Musicoterapia neurológica

MODULO IX – Prácticas (8 ECTS)

- Prácticas tutorizadas
- Memoria de prácticas

MODULO X – Trabajo final de Máster (12 ECTS)

Todas las clases serán ilustradas con casos y aplicaciones prácticas de la Musicoterapia Plurimodal, en las áreas de:

- Musicoterapia clínica
- Musicoterapia en salud y calidad de vida
- Musicoterapia en educación
- Musicoterapia social y comunitaria

En los diferentes niveles de intervención:

- Preventivo
- Terapéutico
- Rehabilitador

En las siguientes modalidades:

- Individual
- Pareja
- Familiar
- Grupal

Metodología y evaluación

La metodología es eminentemente práctica, promoviendo la participación activa del alumnado en todos los seminarios. Durante los encuentros online se abordarán cuestiones teórico-prácticas, se resolverán dudas y se aclararán conceptos, de manera de aprovechar los encuentros presenciales para experimentar y vivenciar las diferentes propuestas musicoterapéuticas. En las supervisiones directas los/las alumnos/as conformarán equipos terapéuticos (terapeuta y coterapeuta) y trabajarán con casos reales, supervisados en todo momento por un supervisor docente de AEMtP (Asociación Española de Musicoterapia Plurimodal).

La evaluación de los módulos formativos es continua por lo que cada módulo es evaluado al finalizar el mismo. La evaluación consiste en un trabajo grupal que supone el 30% de la nota y un trabajo individual que completa el 70% restante. Esta misma modalidad de evaluación se repetirá en los 8 módulos.

Las prácticas son tutorizadas y evaluadas mediante la realización de una Memoria que supone el 100% de la nota final.

El Trabajo final de Máster se podrá elaborar tanto sobre fundamentos teóricos como sobre ejes de acción o aplicaciones y casos de intervención en Musicoterapia Plurimodal. El trabajo escrito supone el 80% de la nota final, y la presentación el 20% restante.

Horarios de los fines de semana presenciales:

Sábado de 10 a 14 h y de 16 a 20 h.

Domingo de 10 a 14 h.

Horarios de seminarios online:

Viernes de 19 a 21 h.

Sábado de 10 a 14 h.

Certificación:

Título propio de Formación Permanente – FLORIDA UNIVERSITÀRIA

El Máster se imparte en modalidad semipresencial: clases presenciales, seminarios online, trabajos individuales y grupales. Cuenta con una carga horaria total de 1500 horas que equivalen a **60 créditos ECTS**. Para obtener la titulación de Máster se requiere, además de cursar y aprobar los 8 módulos, la realización del Prácticum (un mínimo de 50 horas de intervención directa) y el Trabajo Final de Máster, ambos tutorizados y supervisados por uno de los docentes del curso.

Inscripciones:

Musicaycolor, centro de psicología especializado en Musicoterapia

C/ Don Ramón de la Cruz 63, 1ª

Madrid 28001

contacto@musicaycolor.com

914116998 / 607587650 (también por WhatsApp)

Aranceles:

Preinscripción: 100€

Matrícula de ambos cursos académicos: 5500€

Descuento del 12% por pago anticipado: 4840€ + 100€ en octubre de 2024

Pago fraccionado:

- 2 pagos de 2.750€: 5500€ + 100€ en octubre de 2024 y junio de 2025
- 12 mensualidades de 480€ a partir de octubre de 2024 (5.760€+100€)
- 22 mensualidades de 285€ a partir de octubre de 2024 (6.050€+100€)

En el caso de cursar módulos sueltos:

Preinscripción de 100€ + Matrícula del módulo correspondiente

1º CURSO	2º CURSO
Módulo 1: 750€	Módulo 6: 750€
Módulo 2: 750€	Módulo 7: 1000€
Módulo 3: 250€	Módulo 8: 1000€
Módulo 4: 500€	
Módulo 5: 500€	

Cronograma del curso

MÓDULO I FUNDAMENTOS TEORICO-PRÁCTICOS DE LA MUSICOTERAPIA PLURIMODAL			
OCTUBRE 2024 18 y 19	Viernes Sábado	Online	Viernes de 19 a 21h Sábado de 10h a 14h
NOVIEMBRE 2024 9 y 10	Sábado Domingo	Presencial	Sábado 10 a 14h y 16 a 20h Domingo de 10h a 14h
NOVIEMBRE 2024 22 y 23	Viernes Sábado	Online	Viernes de 19 a 21h Sábado de 10h a 14h
DICIEMBRE 2024 14 y 15	Sábado Domingo	Presencial	Sábado 10 a 14h y 16 a 20h Domingo de 10h a 14h

Este primer módulo podrá volver a dictarse más adelante, en el caso de que haya interesados en realizar la formación por módulos, para no tener que esperar al inicio de la siguiente promoción.

MODULO II LAS IMPROVISACIONES MUSICALES TERAPÉUTICAS			
ENERO 2025 17 y 18	Viernes Sábado	Online	Viernes de 19 a 21h Sábado de 10h a 14h
ENERO 2025 25 y 26	Sábado Domingo	Presencial	Sábado 10 a 14h y 16 a 20h Domingo de 10h a 14h
ENERO - FEBRERO 2025 31 y 1	Viernes Sábado	Online	Viernes de 19 a 21h Sábado de 10h a 14h
FEBRERO 2025 15 y 16	Sábado Domingo	Presencial	Sábado 10 a 14h y 16 a 20h Domingo de 10h a 14h

MODULO III EL USO SELECTIVO DE LA MÚSICA EDITADA			
MARZO 2025 8 y 9	Sábado Domingo	Presencial	Sábado 10 a 14h y 16 a 20h Domingo de 10h a 14h
MARZO 2025 14 y 15	Viernes Sábado	Online	Viernes de 19 a 21h Sábado de 10h a 14h

MODULO IV EL TRABAJO CON CANCIONES			
ABRIL 2025 5 y 6	Sábado Domingo	Presencial	Sábado 10 a 14h y 16 a 20h Domingo de 10h a 14h
ABRIL 2025 25 y 26	Viernes Sábado	Online	Viernes de 19 a 21h Sábado de 10h a 14h
MAYO 2025 10 y 11	Sábado Domingo	Presencial	Sábado 10 a 14h y 16 a 20h Domingo de 10h a 14h
MAYO 2025 23 y 24	Viernes Sábado	Online	Viernes de 19 a 21h Sábado de 10h a 14h

MODULO V LAS TÉCNICAS RECEPTIVAS			
JUNIO 2025 14 y 15	Sábado Domingo	Presencial	Sábado 10 a 14h y 16 a 20h Domingo de 10h a 14h
JUNIO 2025 27 y 28	Viernes Sábado	Online	Viernes de 19 a 21h Sábado de 10h a 14h

JULIO 2025 5 y 6	Sábado Domingo	Presencial	Sábado 10 a 14h y 16 a 20h Domingo de 10h a 14h
JULIO 2025 11 y 12	Viernes Sábado	Online	Viernes de 19 a 21h Sábado de 10h a 14h

En octubre de 2025 se volverá a ofertar el módulo 1 de Fundamentos teórico-prácticos de la Musicoterapia Plurimodal, reiniciando el ciclo de módulos con el mismo formato que para el año 2024.

MODULO VI VALORACIÓN EN MUSICOTERAPIA DESDE LA PERSPECTIVA PLURIMODAL			
OCTUBRE 2025	Sábado Domingo	Presencial	Sábado de 10 a 14h y de 16 a 20h Domingo de 10h a 14h
OCTUBRE 2025	Viernes Sábado	Online	Viernes de 19 a 21h Sábado de 10h a 14h
NOVIEMBRE 2025	Sábado Domingo	Presencial	Sábado de 10 a 14h y de 16 a 20h Domingo de 10h a 14h
NOVIEMBRE 2025	Viernes Sábado	Online	Viernes de 19 a 21h Sábado de 10h a 14h

DICIEMBRE 2025	Sábado Domingo	Presencial	Sábado de 10 a 14h y de 16 a 20h Domingo de 10h a 14h
-----------------------	---------------------------	-------------------	--

MODULO VII PRINCIPIOS BÁSICOS DE INTERVENCIÓN			
ENERO 2026 Neurodesarrollo	Sábado Domingo	Presencial	Sábado de 10 a 14h y de 16 a 20h Domingo de 10h a 14h
ENERO 2026 Neurodesarrollo	Viernes Sábado	Online	Viernes de 19 a 21h Sábado de 10h a 14h
FEBRERO 2026 Comunicación	Sábado Domingo	Presencial	Sábado de 10 a 14h y de 16 a 20h Domingo de 10h a 14h
FEBRERO 2026 Emocional	Viernes Sábado	Online	Viernes de 19 a 21h Sábado de 10h a 14h
MARZO 2026 Evaluación Supervisión	Sábado Domingo	Presencial	Sábado de 10 a 14h y de 16 a 20h Domingo de 10h a 14h

MODULO VIII NIVELES DE INTERVENCIÓN			
ABRIL 2026 Prevención	Sábado Domingo	Presencial	Sábado de 10 a 14h y de 16 a 20h Domingo de 10h a 14h
MAYO 2026 Prevención	Viernes Sábado	Online	Viernes de 19 a 21h Sábado de 10h a 14h
MAYO 2026 Tratamiento	Sábado Domingo	Presencial	Sábado de 10 a 14h y de 16 a 20h Domingo de 10h a 14h
JUNIO 2026 Rehabilitación	Viernes Sábado	Online	Viernes de 19 a 21h Sábado de 10h a 14h
JUNIO 2026 Evaluación Supervisión	Sábado Domingo	Presencial	Sábado de 10 a 14h y de 16 a 20h Domingo de 10h a 14h
JULIO 2026	JORNADA ESPAÑOLA DE MUSICOTERAPIA PLURIMODAL Presentación de Trabajos Finales de alumnos		

La presente formación cuenta con un número mínimo y un máximo de plazas. De no llegar al mínimo previsto, se podrá suspender el curso, siendo éste el único caso en que se efectuará la devolución del importe abonado en concepto de preinscripción.